



AI說書人： 以新興科技解碼中華文化



金夢瑤博士
2025年



主要内容

1. 一起來學習生成式人工智能工具
2. 做出你的作品吧

一起來學習
生成式
人工智能工具



聯想力 vs 想象力

《中學中國語文建議學習重點》(2021):

閱讀的範圍

不同**性質**的材料：敘述、描寫、抒情、說明、議論

不同**類型**的材料：取材自古今優秀作品、翻譯作品、科普文字、實用文字、視聽資訊（電視節目、電影、戲劇、音像材料等）

不同**題材**的讀物：生活、歷史、文化、科普、社會、藝術、醫健等

製作詩詞視頻

《青玉案·元夕》

東風夜放花千樹。更吹落，星如雨。寶馬雕車香滿路。鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。

蛾兒雪柳黃金縷。笑語盈盈暗香去。眾裡尋他千百度。驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。

第一步：提取關鍵內容信息，分割鏡頭

第二步：寫分鏡頭文案，內容+鏡頭語

言+風格+色彩+人物/動作神態/數量/

男女老少等+景物/夜景日景/氣候/年代

等環境信息

第三步：生成分鏡頭

豆包

请帮我生成4幅图，这四幅图要有连续性，场景和人物都要有连续性：根据这个描述。第一幅图：中国宋代都城夜景，元宵佳节，街道上游人非常开心地逛，夜空中烟花像春风吹开了千树银花，又像满天繁星雨点般落下。第二幅图：汗血宝马拉着的彩车奇香四溢，车上都是来观灯的富贵人家。有人在路边楼台吹箫，悠扬的箫声四处回荡，天空中皎洁的明月渐渐西斜，鱼龙彩灯欢快飞舞，通宵达旦不觉困乏。第三幅图：女子们打扮得似玉如花，蛾儿雪柳头上遍插，笑语盈盈地走过，一路上香气飘洒。第四幅图：我（一个宋代打扮的年青男子）焦急地寻找我心中爱慕的姑娘，我在人群中找了千百回也不见她。突然间我一回头，不经意间却在灯火稀疏之处发现了她。

我将为你生成四幅具有连续性的宋代元宵佳节图。图中的主要人物有宋代打扮的年轻男子和他爱慕的姑娘，男子身着宋代传统长袍，头戴方巾；姑娘穿着华丽的宋代裙装，头上插着蛾儿雪柳。

第一幅图展现中国宋代都城元宵佳节的热闹夜景，街道上的游人开心地逛着，夜空中烟花绽放。

第二幅图是汗血宝马拉着彩车，车上是富贵人家，路边有人吹箫，明月西斜，鱼龙彩灯飞舞。

第三幅图描绘了打扮得似玉如花的女子们笑语盈盈走过，香气四溢。

第四幅图是宋代打扮的年轻男子在人群中焦急寻找爱慕的姑娘，最后在灯火稀疏处发现了她。



製作分鏡頭視頻

保持畫風一致
突出關鍵內容





將分鏡頭動
畫合成完整
視頻

添加音樂、
轉場效果等

進一步優化
作品

鏡頭語言

主要包括：

景別：指畫面的景物大小，如遠景、全景、中景、近景和特寫

攝像機的運動：包括推、拉、搖、移、跟、升、降、俯、仰等拍攝方式

畫面處理技巧：涉及鏡頭切換和剪輯，如甩鏡頭、空鏡頭、淡入淡出等

鏡頭語言：景別

極遠景：極端遙遠的鏡頭景觀，人物小如螞蟻。

遠景：深遠的鏡頭景觀，人物在畫面中只佔有很小位置，表現地理環境、自然風貌，強調廣闊、深遠的背景和宏大感

大全景：包含整個拍攝主體及周遭大環境的畫面，通常用作影視作品的環境介紹，被叫做最廣的鏡頭。

全景：攝取人物全身或較小場景全貌的影視畫面，相當於話劇、歌舞劇場「舞臺框」內的景觀。在全景中可以看清人物動作和所處的環境。

小全景：演員「頂天立地」，處於比全景小得多，又保持相對完整的規格。

鏡頭語言：景別

中景：俗稱「七分像」，指攝取人物小腿以上部分的鏡頭，或用來拍攝與此相當的場景的鏡頭，是表演性場面的常用景別。

半身景：俗稱「半身像」，指從腰部到頭的景致，也稱為「中近景」。

近景：指攝取胸部以上的影視畫面，有時也用於表現景物的某一局部。

鏡頭語言：景別

特寫：很近距離內攝取物件。通常以人體肩部以上的頭像為取景參照，突出強調人體的某個局部，或相應的物件細節、景物細節等。

大特寫：又稱「細部特寫」，突出頭像的局部，或身體、物體的某一細部，如眉毛、眼睛、戒指、髮夾等。

鏡頭語言：攝像機的運動

推：被攝體不動，由拍攝機器作向前的運動拍攝，取景範圍由大變小，分快推、慢推、猛推

拉：被攝體不動，由拍攝機器作向後的拉攝運動，取景範圍由小變大，分慢拉、快拉、猛拉。

搖：指攝影、攝像機位置不動，機身依託於三角架上的底盤作上下、左右、旋轉等運動，使觀眾如同站在原地環顧、打量周圍的人或事物。

移：通常指把攝影、攝像機安放在運載工具上，沿水平面在移動中拍攝對象。與搖拍結合可形成搖移拍攝。

跟：指跟蹤拍攝。跟移、跟搖、跟推、跟拉、跟升、跟降等，將跟攝與拉、搖、移、升、降等多種拍攝方法結合同時進行。跟拍手法靈活多樣，它使觀眾的眼睛始終盯牢在被跟攝人體、物體上。

鏡頭語言：攝像機的運動

升：上升攝影、攝像。

降：下降攝影、攝像。

俯：俯拍，常用於宏觀地展現環境、場合的整體面貌。

仰：仰拍，常帶有高大、莊嚴的意味。

鏡頭語言：畫面處理技巧

甩：掃搖鏡頭，從一個被攝體甩向另一個被攝體，表現急劇的變化，作為場景變換的手段時不露剪輯的痕跡。

懸：懸空拍攝，有時還包括空中拍攝。它有廣闊的表現力。

空：空鏡頭、景物鏡頭，指沒有劇中角色(不管是人還是相關動物)的純景物鏡頭。

切：轉換鏡頭的統稱。任何一個鏡頭的剪接，都是一次「切」。

綜：指綜合拍攝，又稱綜合鏡頭，將推、拉、搖、移、跟、升、降、俯、仰、旋、甩、懸、空等拍攝方法中的幾種結合在一個鏡頭裡進行拍攝。

【試一試】

美圖秀秀

剪映

Microsoft Clipchamp

.....

製作數字人

豆包+Minimax Audio

+即夢/騰訊混元

豆包：給予指令，生成數字人的台詞



+ 新對話

1 ...

AI 写作助手

复制 下载 分享

請幫我生成一段以蘇軾的身份講解的《念奴嬌·赤壁懷古》文學賞析，符合香港DSE的考試難度和要求，聆聽對象是香港中五學生，他們正在準備學習這首詞。大白話，簡單扼要，字數400字。

我将代入苏轼视角，结合创作背景，从意象、情感等方面分析词句，用通俗语言为香港中五学生拆解这首词，助其理解学习要点。



《念奴娇·赤壁怀古》文学赏析

创建时间：22:54

同学们好！我是苏轼，当年被贬黄州，偶然路过赤壁，一时心潮澎湃写下了这首《念奴娇·赤壁怀古》。

词的开头，“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”，我用滚滚东流的江水，比喻时间一去不返，那些曾经的英雄豪杰，都随着岁月消逝了。这就像你们看香港的维港，每天潮水涨落，带走的不仅是海水，还有无数故事。

接着我写“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”，用夸张的手法描绘赤壁的壮丽景色。“穿空”“拍岸”让石头和浪都有了生命力，这其实是在借景抒情，表达自己想要像周瑜那样建功立业的抱负。可惜我已年老，只能羡慕“小乔初嫁了，雄姿英发”的周郎，在赤壁之战中意气风发。

最后“人生如梦，一尊还酹江月”，我感慨人生就像一场梦，不如举杯敬这永恒的明月。表面洒脱，实则藏着我壮志难酬的无奈。希望大家读这首词时，能体会到景中之情、言外之意，考试时也能抓住这些重点分析。



撰写任何内容...

豆包： 給予指令，生成數字人的形象圖片

《念奴娇·赤壁怀古》赏析

内容由 AI 生成

目 1 ↗

請幫我生成一張符合《念奴嬌·赤壁懷古》時期的蘇軾的半身形象

接下来我将生成一张符合《念奴娇·赤壁怀古》时期的苏轼半身形象图。画面风格是注重写实、生动展现人物特征的人物肖像画风格。主体是苏轼，他梳着发髻，留有胡须，眼神深邃，表情略带感慨，身着宋代文人长袍，双手交叠于身前。正面视角，背景为古朴的木质纹理，营造出历史氛围。



金夢瑤@2025

製作數字人的聲音

Minimax Audio



MINIMAX Audio

Chat

Video

Agent



9,528

Upgrade for more credits



M



Home

:hesis

Model

speech-02-hd



Voice Library

AI Generation



Text to Speech



Music Beta

AI Tools



Voice Design New



Voice Clone



Subscribe

Access API



About MiniMax

Terms of Service

Privacy Policy

@MiniMax 2025

争取金钱和地位，沉溺于琐事和俗务，这些事物充斥着人生，这种没有空白的生命，最终有输了自己。

远都不会有心灵的宁静和精神的愉悦。在这个世界上，生活的艺术，有时就是一门留白的艺术。

Regenerate

Settings

History

Voice

Reset Value



News Anchor

Chinese (Mandarin)

Voice Modifier

Free trials: 6/6

Emotion

Free trials: 6/6

Auto

Speed

1

Pitch

0

Anchor: 空白也是一种色...

00:00

10

15

00:27

金夢瑤@2025

**MINIMAX**

Audio

Chat

Video

Agent

10,000

Upgrade for more credits



M



API



Add or drop a file

Up to 20MB each

or



Record audio

10-60 seconds long

Uploaded Samples 1/10

record-1750688818689.mp3 - 0.07 MB
0'18"☐ Remove background noise from audio samples (Optional, may affect sound details).

Step 2. Name Your Voice

陳大文

4 / 30

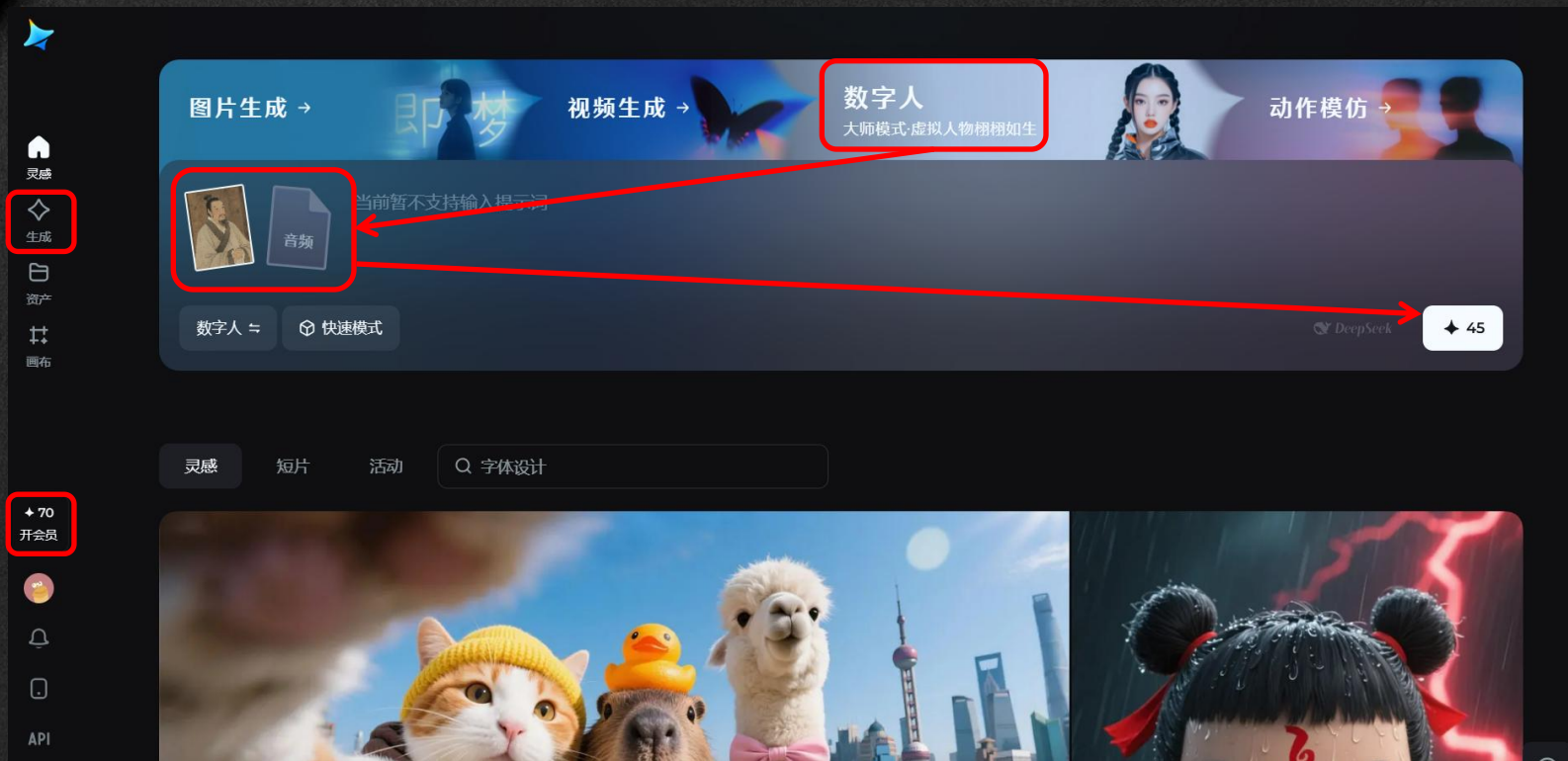
Step 3. Language Selection

Select the same language as the original audio to achieve the best voice clone effect.

Chinese (Mandarin)

☒ I confirm that I have all necessary rights and authorization to upload these voice samples to generate AI content, and I reaffirm that I will abide

即夢：將文字、圖片、聲音合成，製作數字人





即夢

數字人

請注意，需要保
留右下角AI標識



金夢瑤@2025

騰訊混元 HunyuanVideo-Avatar

← 数字人-语音驱动 (HunyuanVideo-Avatar)

参数设置

文本朗读

上传音频

* 音频文本

同学们好！我是苏轼，当年被贬黄州，偶然路过赤壁，一时心潮澎湃写下了这首《念奴娇·赤壁怀古》。

48/50

倍速选择

1X

音色选择

腾讯混元

首页

模型广场

模型开源

腾讯元器

创作者社区 ^{New}

最新动态

← 数字人-语音驱动 (HunyuanVideo-Avatar)

API 接入

模型详情

参数设置

音色选择

霸道子豪

* 上传图片



立即生成

效果预览

混元 - 数字人-语音驱动 (HunyuanVideo-Avatar) 2025/06/23 23:36

音频文本 同学们好！我是苏轼，当年被贬黄...

倍速 1

音色 霸道子豪

▶ 音频



上传图片



📄 ↺

騰訊混元

請注意，需要保留
右下角AI標識

金夢瑤@2025



製作視頻的背景音樂

SUNO

SUNO



mjin136

Home

Create

Studio

Library

Search

Hooks + Create

Explore

Radio

Notifications

40 Credits

Go Pro

Unlock new features,
more song credits,
better models, and

40

Simple

Custom

v4.5-all

Lyrics

蛾儿雪柳黄金缕。笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度。蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处

Styles

为《青玉案·元夕》配乐，用旋律先铺陈元宵盛景，再转折凸显词人的落寞心境。
1. 整体风格与基调
主风格：中国古典民乐，融合轻度交响编曲，兼顾节日的热闹与词境的深邃。



+ adhd

+ pop

+ plug

+ torchy

Create



东风夜放花千树。更吹落，星如雨。宝马雕车香满路。
mjin136 | 02:09 / 03:58



My Workspace



Search

Filters (3)

Newest



东风夜放花千树。更吹落，星如雨。

v5 Preview

为《青玉案·元夕》配乐...

Upgrade for full song



东风夜放花千树。更吹落，星如雨。

v4.5-all

为《青玉案·元夕》配乐。用旋律先铺陈元宵盛景，再转折凸显词人的落寞心境。



东风夜放花千树。更吹落，星如雨。

v4.5-all

为《青玉案·元夕》配乐。用旋律先铺陈元宵盛景，再转折凸显词人的落寞心境。

4 songs



为《青玉案·元夕》配乐，用旋律先铺陈元宵盛景，再转折凸显词人的落寞心境。
1. 整体风格与基调
主风格：中国古典民乐，融合轻度交响编曲，兼顾节日的热闹与词境的深邃。
2. 乐器配置
主奏乐器：笛子（点缀，模拟灯笼轻节奏，烘托）
伴奏乐器：古筝（轻节奏，烘托）

Show

东风夜放花千树。
雕车香满路。凤箫声动，鱼龙舞。
蛾儿雪柳黄金缕。
寻他千百度。蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处

SUNO



mjin136

Home

Create

Studio

Library

Search

Hooks + Create

Explore

Radio

Notifications

40 Credits

Go Pro

Unlock new features,
more song credits,
better models. and

Library

Songs

Playlists

Liked Playlists

Following

Followers

History

Hooks

Filters (3)

Search by song name or style



东风夜放花千树。更吹落，星如雨。宝马雕车香...

v4.5-all

为《青玉案·元夕》配乐,用旋律先铺陈元宵盛景,再转折凸显词人的落寞心...



东风夜放花千树。更吹落，星如雨。宝马雕车香...

v4.5-all

为《青玉案·元夕》配乐,用旋律先铺陈元宵盛景,再转折凸显词人的落寞心...



东风夜放花千树。更吹落，星如雨。宝马雕车香满路。风...

v4.5-all

为《青玉案·元夕》配乐,用旋律先铺陈元宵盛景,再转折凸显词人的落寞心境,1,整体风...



东风夜放花千树。更吹落，星如雨。宝马雕车香满路。风...

v4.5-all

为《青玉案·元夕》配乐,用旋律先铺陈元宵盛景,再转折凸显词人的落寞心境,1,整体风...



东风夜放花千树。更吹落，星如雨。

mjin136 | 02:09 / 03:58

Remix/Edit

Create

Get Stems

Pro

Add to Queue

Add to Playlist

Move to Workspace

Publish

Song Details

Visibility & Permissions

Share

Download

MP3 Audio

Report

Move to Trash

WAV Audio

Pro

Video

Pro

Remix

做出你的作品吧



試試看

請以作者的身份，或你穿越回去作者的年代，介紹一首古詩/詞，製作1-3分鐘左右的短視頻

- 1.提取關鍵內容信息，分割鏡頭
- 2.生成分鏡頭文案
- 3.製作分鏡頭圖
- 4.製作分鏡頭視頻
- 5.加入背景音樂、整合為一個視頻

謝謝參與

期待你的作品

